

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Л.С. Соколовой города Ельца»

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им.Л.С. Соколовой
г.Ельца»

Протокол № 1
«29» августа 20 26 г.

Утверждаю

И.о. директора

МБУДО «ДШИ им. Л.С.Соколовой
г.Ельца»

И.Ю.Дулова

Приказ № 121-ОД
«29» августа 20 26 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

АЗБУКА ИСКУССТВА

**Нормативный срок освоения программы 1 года
(предшкольное развитие)**

Составители:

Дулова И.Ю., заведующая театральным отделением
Тимофеева Е.И., заведующая хореографическим отделением

г. Елец

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Организационно-педагогические условия.....	5
2. Планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной образовательной общеразвивающей программе раннего эстетического развития художественной направленности "Азбука искусства"	7
3. Учебный план.....	9
4. Календарный учебный график.....	10
5. Рабочие программы учебных предметов.....	11
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы раннего эстетического развития художественной направленности «Азбука искусства».....	12
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	13
8. Методические материалы.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука искусства» для детей 4-6 лет (далее – ДОП «Азбука искусства») направлена на эстетическое развитие, воспитание и художественное обучение дошкольников, создана в МБУДО «Детская школа искусств им. Л.С. Соколовой города Ельца» (далее - Школа) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ). Общеразвивающая образовательная программа составлена в соответствии с законом РФ об образовании № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 23.05.2025); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

ДОП «Азбука искусства» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4 до 6 лет.

Программа объединяет два направления художественного воспитания – театральное искусство и хореографическое искусство, что позволяет дать ребенку разностороннее эстетическое развитие и сформировать базу для дальнейшего обучения по предпрофессиональным программам в обоих направлениях.

Цели и задачи программы:

Цель:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного и школьного возраста.

Задачи:

- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в ДШИ по предпрофессиональным программам в области театрального или хореографического искусства.

Срок реализации программы

Срок реализации учебного предмета «Азбука искусства» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4 до 6 лет, составляет 1 года.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к условиям реализации программы «Азбука искусства» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, материально-техническим условиям реализации программы.

ДОП «Азбука искусства» разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука искусства» Школа заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей).

Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий;
- организации посещений обучающимися выставок, проводимых учреждениями культуры города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции;

Школа постоянно контролирует финансовые условия реализации программы, заботится об обеспечении должного качества образования.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации учебных предметов:

- учебные аудитории с ковровым и напольным балетным покрытием, соответствующие требованиям санитарных норм и правил;
- музыкальная колонка;
- фортепиано;
- компьютер, оснащённый звуковыми колонками;
- спортивный инвентарь: кубы, трости, мячи;
- балетный инвентарь: резинка гимнастическая, валик.

Форма учащихся: купальник, трико, чешки (балетки, джазовки).

Учебные аудитории имеют площадь не менее 20 кв. м, предназначенные для реализации учебных предметов «Театральные игры», «Ритмика и танец».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ИСКУССТВА»

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы знаний и навыков в области театрального или хореографического искусства.

Результаты освоения программы по предмету «Театральные игры»:

- умение самостоятельно вести содержательную беседу, понимать и прогнозировать поведение окружающих;
- умение перевоплощаться, адаптироваться к предложенным условиям;
- развитие правильного расположения в пространстве;
- развитие мышечной силы и выносливости;
- развитие координации, гибкости и ловкости движений, скорости реакции;
- увеличение словарного запаса;
- развитие артикуляции и дикции;
- использование правильной интонации;
- составление средних по величине рассказов;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- знание основных элементов музыкального языка;
- наличие музыкальной памяти, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы.

Результаты освоения программы «Ритмика и танец»:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- приобретение навыков музыкально-пластического движения;
- приобретение навыков публичных выступлений.

ДОП «АЗБУКА ИСКУССТВА» включает:

1. Программу по учебному предмету «Театральные игры» для детей 4-6 лет.
2. Программу по учебному предмету «Ритмика и танец» для детей 4–6 лет.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
раннего эстетического развития
"АЗБУКА ИСКУССТВА"

срок обучения - 1 год

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в год)	Распределение по возрастным категориям	
			4-5 лет	5-6 лет
1	2	3	4	5
			Количество недель аудиторных занятий	
			35	35
			Недельная нагрузка в часах	
Театральные игры	210	210	3	3
Ритмика и танец	210	210	3	3
			210	210
Аудиторная нагрузка по двум учебным предметам	420	420		
Аттестация:				академический показ (безотметочное оценивание)

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия (от 5 - 6 человек).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая
- 1.2. Учебный год делится на 4 четверти.
- 1.3. Начало занятий – по мере комплектования группы, окончание занятий - по мере окончания освоения ДОП «Азбука искусства».
- 1.4. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

2. Продолжительность и расписание уроков

- 2.1. Учебный час составляет 25 минут.
- 2.2. Занятия проводятся по групповому расписанию, которое утверждается директором школы.

3. Каникулы для обучающихся

- 3.1. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

4. Праздничные дни

- 4.1. ОП «Азбука искусства» может быть реализована в праздники, каникулы, через участие в культурно-массовых мероприятиях.
- 4.2. Праздничные дни:
 - 1-8 января – новогодние каникулы
 - 7 января – Рождество Христово
 - 23 февраля – День Защитника Отечества
 - 8 марта – Международный женский день
 - 1 Мая – праздник весны и труда
 - 9 Мая – День Победы

Режим работы школы

- 4.1. Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели в две смены.
- 4.2. Время начала и окончания учебных занятий с 8.00 до 20.00.
- 4.3. Репетиционные, концертные, внеклассные мероприятия, а также, занятия на отделении самоокупаемости могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни.
- 4.4. В праздничные дни занятия не проводятся, школа закрыта.

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Полное содержание программы представлено в рабочих программах учебных предметов в соответствии с прилагаемым перечнем.

Перечень рабочих программ учебных предметов

№ п/п	Наименование программы	Ф.И.О. преподавателя
1.	Театральные игры	Дулова И.Ю.
2.	Ритмика и танец	Тимофеева Е.И.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АЗБУКА ИСКУССТВА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации рабочих программ «Ритмика и танец» и «Театральные игры» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся (безотметочное оценивание) проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет.

Варианты проведения просмотра:

- 1 вариант - самостоятельный показ
- 2 вариант - с привлечением партнеров
- 3 вариант – работа в группе

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом.

Аттестация (в форме академического показа) проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В ДШИ им. Л.С. Соколовой используются приемы безотметочного оценивания.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей). Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ на театральном и хореографическом отделениях созданы учебные творческие коллективы.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Азбука искусства» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

При реализации программы «Азбука искусства» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности

обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Азбука искусства» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- концерты, творческие вечера, театрализованные представления,
- фестивали и конкурсы различных уровней.

Также в рамках организации творческой и культурно-просветительской

деятельности учреждения проводятся:

- творческие мероприятия внутри школы
- выездные концерты и лекции, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций,
- сотрудничество с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, дворцами культуры и творчества и др.
- посещение обучающимися театров, филармоний, выставочных залов.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ и дидактических материалов по предметам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Список рекомендуемой методической литературы:
2. Азаров Ю.Л. Радость учить и учиться. СПб: Изд-во «Алетейя», 2010
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006
4. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. -М., 2009
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991
6. Гипиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб: Прайм-Еврознак, 2008
7. Зарецка Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.- М.:Айрис-пресс,2007 г.
8. Ионова И.И. Ритмика. Изд. «ГранДан» 2003г.
9. Кипнис М.Ш. Актерский тренинг. – СПб: Прайм-Еврознак, 2008
10. Колчеев Ю., Колчеева Н. Театрализованные игры в школе. - М., 2000
11. Кронова. Е.В. Методическое пособие по ритмике.- М.,1998г.
12. Коренева, Т.Ф., Музыкально – ритмические движения / Т.Ф. Коренева/ Владос, [1 часть], 2001.
13. Коренева, Т.Ф., Музыкально – ритмические движения / Т.Ф. Коренева/ Владос, [4 часть], 2006.
14. Коренева, Т.Ф., Музыкально – ритмические движения / Т.Ф. Коренева/ Владос, [5 часть], 2008.
15. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников, М., 2000
16. Миллер С. Психология игры. - СПб, 1999
17. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М: Владос, 1994
18. Суворова, Т.И., Танцевальная ритмика для детей/Т.И. Суворова/ СПб.: Музыкальная палитра, 2004 – 44 с.
19. Суворова, Т.И., Танцевальная ритмика для детей/Т.И. Суворова/ СПб.:Музыкальная палитра, 2005 – 48 с.
20. Чибрикова-Луговская, А. Е., Ритмика /А. Е. Чибрикова-Луговская / М: Дрофа 1998г.