

**по дополнительной общеразвивающей программе  
«Театральное искусство»**

И.О. директора

И.Ю. Дулова

Нормативный срок обучения – 5 лет

## Распределение по годам обучения

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения |        |                                      |           |           |           |           |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------|--------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                        |                               |                        |                              |                                                  | Контрольные уроки               | Зачеты | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1                                                                      | 2                             | 3                      |                              | 5                                                | 6                               | 7      | 8                                    | 9         | 10        | 11        | 12        |
|                                                                        |                               |                        |                              |                                                  |                                 |        | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                                        |                               |                        |                              |                                                  |                                 |        | 34                                   | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                                        |                               |                        |                              |                                                  |                                 |        | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| Театральное исполнительство                                            | 1671                          | 400                    | 1271                         |                                                  |                                 |        |                                      |           |           |           |           |
| Основы актерского мастерства                                           | 696                           | 174                    | 522                          | 1-9                                              |                                 | 10     | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 3         |

|                                                          |             |            |                       |           |          |          |                     |                     |                     |                     |                     |
|----------------------------------------------------------|-------------|------------|-----------------------|-----------|----------|----------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Сценическая речь                                         | 522         | 174        | 348                   | 1-9       |          | 10       | 2                   | 2                   | 2                   | 2                   | 2                   |
| Сценическое движение                                     | 156         | 52         | 104                   | 1-5       | 6        |          | 1                   | 1                   |                     |                     |                     |
| Танец                                                    | 140         |            | 140                   | 7-9       | 10       |          |                     |                     | 2                   | 2                   | 2                   |
| Грим                                                     | 70          |            | 70                    | 7-10      | 8        |          |                     |                     | 1                   | 1                   | 1                   |
| Сценическая практика                                     | 87          |            | 87<br>(6ч. на группу) |           |          |          | 0,5 часа на ребенка | 0,5 часа на ребенка | 0,5 часа на ребенка | 0,5 часа на ребенка | 0,5 часа на ребенка |
| <b>Теория и история искусств</b>                         | <b>401</b>  | <b>157</b> | <b>244</b>            |           |          |          |                     |                     |                     |                     |                     |
| Беседы о музыке                                          | 261         | 87         | 174                   | 1-9       | 10       |          | 1                   | 1                   | 1                   | 1                   | 1                   |
| История театрального искусства                           | 140         | 70         | 70                    | 7-9       |          | 10       |                     |                     | 1                   | 1                   | 1                   |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>   | <b>2072</b> | <b>557</b> | <b>1515</b>           |           |          |          | <b>7,5</b>          | <b>7,5</b>          | <b>7,5</b>          | <b>10,5</b>         | <b>10,5</b>         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b> | <b>3466</b> |            |                       |           |          |          |                     |                     |                     |                     |                     |
| <b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b> |             |            |                       | <b>42</b> | <b>4</b> | <b>3</b> |                     |                     |                     |                     |                     |

### Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Танец», «Сценическое движение» в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не более 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 10 часов.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 до 12 человек, (по учебному предмету «Сценическая практика» – предусмотрено 0,5 часа на человека, но не более 6 часов на группу)

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Сценическая речь» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы о музыке» - 0,5 часа в неделю;

«История театра и костюма» - 1 часу в неделю.