

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«Хореографическое искусство»

Утверждаю

Директора

МБУДО «ДШИ им.Л.С. Соколовой г. Ельца

И.Ю. Дулова



Нормативный срок обучения – 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)						Распределение по годам обучения						
1	2	3	Групповые занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены (классы)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс			
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
							Количество недель аудиторных занятий									
							34	35	35	35	35	35	35			
							Недельная нагрузка в часах									
Хореографическое исполнительство																
Ритмика и танец	242		242	1-3		2	3	4								
Гимнастика	242	104	138	1-5	6		2	1	1							

Классический танец	700		700		5-13		14		4	4	4	4	4	4
Народно-сценический танец	350		350		7-13		14			2	2	3	3	3
Историко-бытовой танец	245		245		3-11	12			1	1	1	1	2	2
	1506		1506 (6ч. на группу)					0,5 часа на ребен ка	0,5 часа на ребен ка	0,5 часа на ребен ка	0,5 часа на ребен ка	0,5 часа на ребен ка	0,5 часа на ребен ка	0,5 часа на ребен ка
Сценическая практика														
Теория и история искусств														
Слушание музыки и музыкальная грамота	420	210	210		3-13		14	1	1	1	1	1	1	1
История хореографического искусства	210	105	105		7-11		12		1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям								5,5	7,5	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3915													
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов					49	2	4							

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не более 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 до 12 человек, (по учебному предмету «Сценическая практика» – предусмотрено 0,5 часа на человека)
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.